**Тема классного часа:** Человек и природа едины

**Цели занятия:**

• формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике;

• развитие у обучающихся способности к самопознанию и саморазвитию;

• решение задач общекультурного и личностного развития обучающихся;

• формирование психологической основы для развития у младших школьников положительного отношения и мотивации к познанию приоды, образованию себя как целостной, гармонично развитой личности.

**Задачи:**

1. Размышление на тему дружелюбия.

 2. Размышление на тему преемственности ценностей поколений.

3. Формирование интереса к изучению народного фольклора.

4. Развитие разговорных навыков: умения сформулировать и высказать свою мысль.

 5. Развитие стремления к духовному росту.

 6. Развитие творческих способностей.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

**Ход занятия**

**1. Создание доверительной атмосферы.**

В нашей стране живет много разных народов. Каждый народ бережно хранит свои предания и легенды. Сегодня мы с вами посмотрим фильм, который снят в Башкортостане по одноименному рассказу Елены Дубровской. [слайд 1,2]

 Башкортостан или Башкирия – одна из республик, входящих в состав Российской Федерации. Столица Башкирии – Уфа [слайд 3]. Находится республика на южном Урале. Башкиры говорят о себе: «Мы – дружелюбный народ».

**2.** **Подготовка к восприятию фильма.**

Понятия и термины.

Дружелюбие – дружеское расположение, доброжелательное отношение к кому-либо. [слайд 3]

Джигит – наездник, отличающийся отвагою, выносливостью, стойкостью, искусством управлять конём и владеть оружием. [слайд 4]

Батыр – (тюрк. багатур «богатырь») выдающийся воин у тюркских и монгольских народов, фольклорный персонаж. [слайд 5]

Юрта – переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у кочевников. [слайд 6]

Курай – (башк., тат. курай) – башкирский и татарский духовой музыкальный инструмент. [слайд 7]

**3. Фокусирование на теме.**

 Смотрите фильм внимательно и постарайтесь понять, что же такое дружелюбие?

**4. Просмотр фильма.**

 **5. Обсуждение:**

 Поднимите руку, кому понравился фильм?

Чему учит фильм?

Как вы поняли, о чем фильм?

**I часть.**

Легенда о курае. [слайд 8]

• Чему учил Акмала учитель Аглям? (Учитель обучал его языку птиц и животных, учил слушать, о чем шепчут деревья и поет река. Аглям учил юного батыра жить в единстве с природой, сливаться с ней, быть ее частью.

 • Кого любил Акмал больше всех? (Своего отца Мергена)

 • Почему Акмал перестал слышать и понимать природу после гибели отца? (Он любил их, а они отняли у него самое важное в его жизни, самого любимого человека, его отца.)

 • Почему нельзя отвечать злом на зло? (Если ты будешь отвечать злом на зло, ты станешь не человеком, а таким же волком, который лишил жизни отца Акмала.)

 • Что помогло Акмалу пережить боль утраты? («Пусть вся твоя боль уйдет с твоей песней. Пусть ветер подхватит твою песню и разнесет по всем Уральским горам. И если у кого-то такая же боль, ветер унесет и ее. Люди будут слушать твои песни и помнить, что все мы едины – природа и человек. Все мы – часть одного». )

• Чему учит нас легенда о курае?

**3 Тот, кто «любит природу, бережет ее, охраняет и может все это выразить своей игрой на курае», тот является хранителем знаний. II часть. Наши дни. [слайд 9]**

 • Почему Ахмет не смог приколоть бабочку? (Потому что она живая.)

 • Как вы оцениваете поступок Ахмета? Можно ли сравнить жизнь бабочки и жизнь человека?(Ребята высказывают свое мнение.)

• Что поняли дети, когда играл Ахмет? (Что Ахмет является хранителем древней мудрости.)

 • Кого можно назвать сейчас истинным хранителем мудрости? (Того, кто любит и бережет природу, кто ощущает себя ее частью, того, кто дружелюбен ко всему живому. Значит, мы можем назвать Ахмета таким хранителем. )

• Почему «ветер забрал песню» Ахмета? (Ребята высказывают свое мнение). **Вывод:** Такую легенду поведал нам башкирский народ. Как вы думаете, важно ли это для людей других национальностей? Дружелюбие не имеет национальности. Быть дружелюбными, любить и охранять природу должны люди любой страны.

**4. «Мостик дружбы».** [слайд 10]

Учитель просит детей по желанию образовать пары, придумать и показать мостик (при помощи рук, ног, туловища). Затем "построить" мостик втроём, вчетвером и т. д. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, делают круг и поднимают руки вверх, изображая "Мост дружбы".

**5. Нетрадиционное рисование «Дерево дружбы»** [слайд 11]

Коллективная работа в стиле нетрадиционное рисование. Обращаю внимание детей на белый ствол дерева, который стоит одинокий у входа в классе. В ходе беседы дети сочувствуют дереву и предлагают украсить его «листочками – ладошками». Началась практическая деятельность. Красим ладошки краской и оставляем «листики» на листе бумаги. Вырезаем «ладошку – листик», приклеиваем фотографию детей. Заготовленную «ладошку листик» приклеили к белому «одинокому стволу дерева». Каждый «листочек» ребята приклеивали бережно, аккуратно. Получилось «Дерево Дружбы». Очень приятно было видеть как дети любовались «Дереву Дружбы».

**6. Рефлексия.** [слайд 12] Напишите отзыв о фильме, дома нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.